











© G. Miranda/FUNAI/Survival





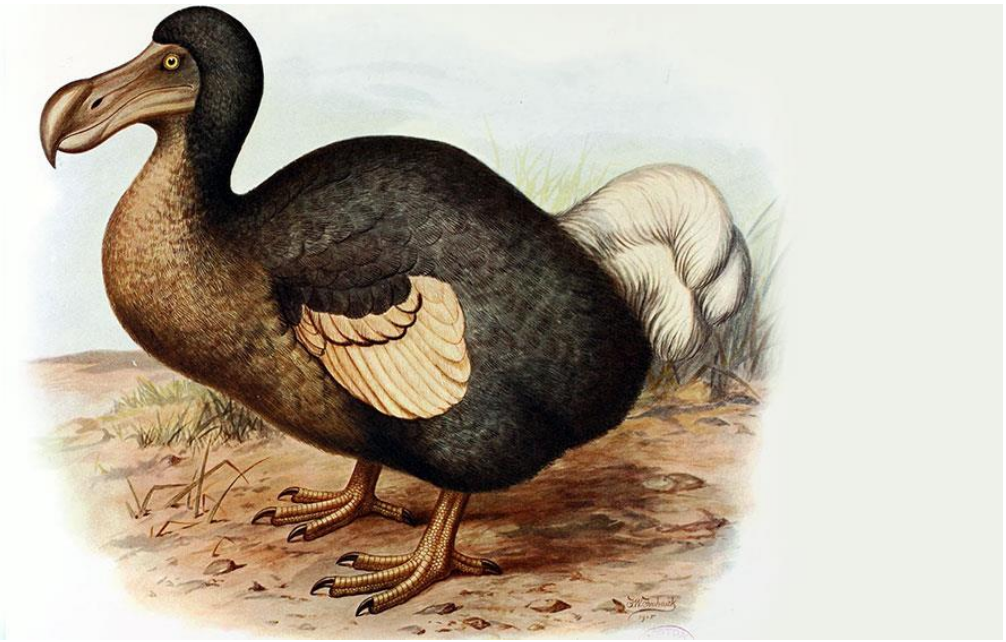














Légende des photos

- 1 – abeille – corail
- 2 – humanité – déforestation
- 3 – désert – algues vertes
- 4 – élevage industriel – forêt primaire
- 5 - galerie de l'évolution – épandage de pesticides
- 6 – fonds marins – tribu amazonienne
- 7 – fleurs – Extinction des dinosaures
- 8 – mur végétalisé - ours polaire
- 9 – panda – réserve naturelle
- 10 – collection de papillons – Paris futuriste
- 11 – radeau des cimes – lombrics
- 12 – arbres artificiels de Singapour – potager
- 13 – paysan – plancton
- 14 – le dodo oiseau disparu – bocage
- 15 – bois mort – Promenade en forêt

Le Photo-langage

Le photo-langage est un outil d'animation qui a pour objectif de permettre à des individus de s'exprimer sur un thème en prenant appui sur des images ou des photos. L'expression demandée est personnelle. L'intérêt de cette activité située en amont d'une séquence est de pouvoir recueillir les représentations initiales du groupe sur un thème donné. Elle donne un accès égal à la parole, puisqu'il ne s'agit aucunement de donner un point de vue d'expert. Elle permet aussi de développer la connaissance interpersonnelle des participants.

Mode d'emploi (parmi d'autres possibles) :

- Déposer sur une grande table les photos.
- Donner un temps de 10 minutes maximum aux participants pour que chacun choisisse l'image qui l'aide le mieux à parler de la biodiversité ou qui correspond le mieux à ce qu'il comprend de la biodiversité. Ce choix doit être le plus spontané possible.
- Attendre la fin pour prendre l'image choisie. Il est possible que plusieurs élèves choisissent la même photo.
- Chacun exprime au groupe les raisons de son choix. Il n'y a pas lieu de faire des commentaires ou de rentrer dans le débat. L'enseignant peut éventuellement reformuler le propos de l'élève. Il peut être utile aussi de demander à l'élève de décrire la photo au préalable.

Il est possible, selon le temps que l'on souhaite consacrer à cette activité, de proposer aux enfants de se mettre en binôme et de choisir ensemble la photo, ou en petits groupes. On peut aussi proposer une présentation croisée, où à tour de rôle chacun explique son choix à l'autre. Une synthèse peut être réalisée en rassemblant et en affichant les mots-clés des participants.