

Public : à partir du CE1

CASCADE DE POEMES

Objectif de la séance :

- Découvrir des recueils leurs auteurs·trices
- Lire à haute voix un poème choisi et le présenter à la classe

Durée : 45 minutes

Matériel : 1 recueil par élève (par exemple collection Petit Va !)

<https://creationspoulencfance.org/category/nos-editions/collection-petit-va/>

Déroulé de l'atelier

1. Chut, je lis de la poésie... (10')
 - Les recueils sont déposés sur les chaises rangées en cercles.
 - Chacun s'assoit où il le souhaite et prend connaissance du recueil, le lit.
 - Il choisit un poème ou un extrait qu'il présentera ensuite à la classe.
 - Il prépare sa lecture. On peut proposer aux élèves de varier le rythme, le timbre, le volume de lecture.)

2. Lectures à tour de rôle en cascade (15')

Chaque élève, quand la parole est libre et qu'il le souhaite, se lève et lit le poème ou l'extrait choisi. Il donne ensuite le titre du recueil et le nom du poète. Puis il se rassoit.

Pour vivre la poésie autrement

Atelier poésie

3. Poèmes entrecroisés (15')

- Chaque élève garde le poème choisi. Des binômes sont formés.
- Quand ils le souhaitent et quand la place est libre, les duos se placent au centre du cercle et lisent leurs deux poèmes en alternance. Un vers à tour de rôle en veillant à bien être à l'écoute de leur camarade afin de ne pas se couper la parole.

4. Retour sur la séance et les ressentis des élèves

Prolongements possibles :

- Proposer à nouveau cette séance à l'identique ou en donnant, non pas des recueils, mais des poèmes choisis et imprimés. Chaque élève peut avoir un poème différent mais on peut aussi proposer deux fois le même texte pour constituer des binômes qui proposeront alors une lecture croisée du poème commun (étape 3)
- Instituer un jour par semaine le quart d'heure de lecture poétique
- Proposer des lectures offertes (par l'adulte et/ou les enfants) de poèmes à une ou plusieurs voix.