

Cycle 2 et 3

Déambulation poétique

Objectif de la séance :

Ecrire et lire de la poésie dehors, dans la nature, dans un parc, dans la cour de récréation ; y cultiver sa sensibilité et sa capacité d'émerveillement, trouver de l'inspiration, mais aussi de nouvelles façons de mettre en voix et de réciter de la poésie.

Durée : 45 mn

Matériel : papier, crayon, affiches

Les étapes de l'atelier

Proposition non exhaustive de quelques pistes et activités au choix

Temps 1 : parcours solitaire et en silence

Des affiches qui guident le parcours et invitent à ressentir (5 sens) –

- regarde et fabrique une palette de couleurs avec des mots (privilégier un lieu où il y a un point de vue)
- écoute et collecte les sons
- sens et décris les parfums et odeurs
- touche et caresse le paysage
- goûte ou imagine le goût de ce qui t'entoure

On peut aussi afficher des vers inspirants.

Variante : Partir avec une enveloppe qui contient les consignes correspondant aux 5 sens

Variante : je suis un arbre, je suis le chemin, je suis un oiseau, ...

On s'arrête pour un temps d'écriture inspiré de ses ressentis.

Temps 2 : Activités en binôme

Paysage en binôme : description d'une portion de paysage à quelqu'un qui a les yeux fermés

Devinette en binôme : du micro au macro. Ecrire sur un élément infime du paysage et le faire deviner à son binôme.

Lecture d'une poésie à deux voix et mise en son avec des éléments de nature

Temps 3 : Activités collectives

Partage des poésies précédemment écrites

Ecoute d'une lecture poétique, allongé, yeux fermés

Mise en corps, théâtralisation d'une poésie

Temps 4 : Retour « semer de la poésie »

Adresse poétique à un arbre, un chemin, une rivière, une fleur, un animal, un nuage, une pierre, un rocher...

