

Public : TOUT PUBLIC

## **POEMES EN VOIX :** **Capsules sonores et poétiques**



Pour les classes de cycle 1, la découverte de recueils se fait collectivement (lecture offerte.) Les poèmes choisis et enregistrés peuvent être appris en classe et récités.

**But :** Partager des poèmes sonores enregistrés

### Objectif de la séance :

- Enregistrer des poèmes
- Partager, diffuser de la poésie sonore

### Matériel :

- Enregistreur OU smartphone OU station radiophonique
- Recueils de poèmes, cahiers de poésie (variés ou d'un·e même poète·sse)
- Autorisation individuelle d'enregistrement de la voix  
<https://eduscol.education.fr/document/52590/download>



# Pour vivre la poésie autrement

## Atelier Poétissimo

### Déroulé de l'atelier

(Cette activité de mise en voix est menée à plusieurs pour favoriser le travail en groupes et la coopération)

1. **Écouter des poèmes** variés ou d'un·e même poète·sse en lecture offerte (variation du ton, du timbre, du volume, du rythme...) ou en ligne comme sur :
  - L'écrit du son <https://www.lecritduson.com/installation>
  - POéZIQuE : <https://soundcloud.com/poezique>
2. **Découverte de recueils** : chaque élève reçoit individuellement un recueil et le découvre. Il en garde un mot, un passage, un vers, une strophe qui lui plaît. (Des malles poésie peuvent être disponibles auprès de l'OCCE de votre département.)
3. **Lecture poétique en cascade** : les enfants (installés en cercle) à tour de rôle lisent le passage sélectionné comme ils le souhaitent (variation du ton, du timbre, du volume, du rythme...)
4. **Constituer des groupes** (de 4 à 6 élèves)
5. **Choisir un poème** : Chaque groupe choisit un poème dans un des recueils découverts ou un poème appris/écrit en classe
6. Les enfants choisissent une façon de le **lire/réciter à plusieurs voix** :
  - Les uns après les autres, lire ou réciter un vers à chacun son tour
  - En écho : un élève lit un vers. Les autres le répètent en entier ou seulement le dernier mot.
  - En chœur : réciter ensemble un poème en chœur, au même rythme
  - En canon : un enfant commence, puis un autre et ainsi de suite en décalé

## Pour vivre la poésie autrement

### Atelier Poétissimo

Pour chacun de ces exercices, possibilité de varier : le ton, le « volume » (chuchoter, crier...), le rythme...

Demander aux enfants s'ils ont d'autres idées de mise en voix originale (chanter, slamer...)

7. Chaque groupe **s'entraîne à dire/réciter** son poème à plusieurs voix
8. **Le poème est présenté** aux autres groupes.
9. **Le poème est enregistré** grâce à un Enregistreur OU un smartphone OU une station radiophonique
- 10. Le poème est diffusé**
  - Faire varier les espaces, les destinataires : les capsules sonores poétiques peuvent être envoyées à une autre école, à une classe de correspondants.
  - Ils peuvent être glissés dans le colis poétiques sur une clef USB ou grâce à un QR Code.
  - On peut également imaginer les envoyer à d'autres personnes : familles, personnes (âgées...) du quartier...
  - On peut aussi les déclamer en BIP (Brigades d'Intervention Poétique : voir fiche les concernant) ou les chuchoter lors d'une balade poétique, dans la rue, dans la cour de l'école ou ailleurs.

On peut enfin les diffuser une Webradio ou une radio locale. Celle de l'école ou PiLi la webradio de l'OCCE (<https://pili.occe.coop/>)

