

Public : TOUT PUBLIC

POESIE ET MOTS VALISES



Les 4 premiers temps de cette séance peuvent être proposés dès le cycle 1 notamment aux élèves de GS. Ils peuvent être menés sur un temps d'atelier avec une tutelle de l'enseignant-e OU lors d'un temps collectif (dictée à l'adulte.)

Pour les temps suivants et les définitions, les classes d'élémentaire peuvent être associées au projet pour écrire les définitions des mots-valises créés par les classes maternelle.

Les 4 premiers temps de cette séance peuvent être proposés dès le cycle 1 notamment aux élèves de GS. Ils peuvent être menés sur un temps d'atelier avec une tutelle de l'enseignant-e OU lors d'un temps collectif (dictée à l'adulte.) Pour les temps suivants et les définitions, les classes d'élémentaire peuvent être associées au projet pour écrire les définitions des mots-valises créés par les classes maternelle.

Objectif de la séance : Développer l'expression, stimuler l'imaginaire/Jouer avec les mots et leur sonorité

Matériel : Affiche de poèmes de Timotéo (extraits du recueil Lundoux, mardoux, mercredoux...), Feuille A3, Feuille A5, Feutres noirs et Post'it, Tampons-lettres et encres, Modèle d'alphabets/polices calligraphiées, un dictionnaire par groupe, Feuille A6 blanches et stylo



Un peu d'histoire :

C'est le mouvement OULIPO (Ouvroir de Littérature Potentielle) avec R. Queneau qui a inventé les mots-valises. Un mot-valise est un mot qui en combine deux en les collant par leur syllabe commune.

Un **serpent** et un **pantalon** par exemple forment un « serpentalon ».

Déroulé de l'atelier

Temps 1 : 10 minutes

- Sensibilisation : lecture de poèmes de Timotéo : « Solitude : attitude du soleil. » et « Lundoux, mardoux, mercredoux, ... » (Collection Petit Va !)
- Timotéo était le parrain d'École en poésie 2024. Il joue avec les mots et aime créer des mots-valises en les mélangeant.
- Présentation de l'atelier : « *A la manière de Timotéo, nous allons créer des mots-valises et leur définition, des poèmes* »

Un mot-valise est un mot inventé associant deux mots existants.

Écriture poème collectif :

Dans son poème Lundoux, mardoux, mercredoux... Timotéo a associé le début des jours de la semaine à un adjectif : Doux. Quels autres adjectifs/mots (commençant ou non par « d ») pourrions-nous associer aux jours de la semaine : divin, délicieux, dur, délirant, ...

Exemples : (lundur, lundimanche, lunchouette, lundélirant, lundélicieux, lundifférence, lundécalé, lundécis, lundétendu, lundélicat, lundivin, ...)

- Écrire collectivement le poème (en gardant ou non le même mot) :

Lundur	Lundivin
Mardélirant	Mardivin
Mercredélicieux	Mercredivin
Jeudécalé	Jeudivin
Ventre différent	Ventre divin
Ça me détendu	Ça me divin
Divin dimanche	Divin dimanche

- Se constituer un réservoir de mots.

A partir du mot PRINTEMPS (ou un autre choisi par les élèves), nous allons créer des mots-valises.

Coupons le mot en deux (//syllabes) : PRIN – TEMPS

Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

Gardons la première Syllabe « PRIN » et cherchons ensemble des mots qui commencent par la syllabe « ten/tan/tam/ tem »

Temps 2 : 5 minutes

- Lister les mots qui commencent par cette syllabe
Tempête – tango – tendresse – temporalité- templier- tantinet- tantôt-tambour-tentacule-etc...
On peut également trouver des expressions : t'en fait pas, t'en va pas, t'en veux...

Temps 3 : 5 minutes

- Composer des groupes de 4 à 6 élèves
- « A partir du mot Printemps et du corpus de mots trouvés, chaque groupe créé un mot-valise. »
Printango – Printantinet- Printendresse...

Temps 4 : 10 minutes

- Les élèves de chaque groupe se répartissent les lettres de leur mot-valise.
- Sur des post'it, chacun trace ou tamponne ou colle la/les lettre(s) attribuée(s) en s'inspirant d'alphabets/polices calligraphiées...



Temps 5 : 5 minutes

- Lire la définition du mots printemps (saison qui précède l'été et suit l'hiver. Douceur du climat, température douce) et chercher celle du mot choisi (tango-tantinet-tendresse...).
- Selon l'âge des élèves à partir de ce cinquième temps SOIT le travail en groupe se poursuit SOIT le groupe-classe choisit un mot-valise créé.*

Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

Temps 6 : 10 minutes

- Écrire la définition poétique de ce nouveau mot-valise en mélangeant par exemple les deux définitions et en créant éventuellement de nouveaux mots-valises.

Comme précédemment ce temps peut SOIT se faire en petit groupe SOIT collectivement en dictée à l'adulte par exemple. Plusieurs mots-valises peuvent être définis collectivement par la classe.

Exemples :

- Printango : n.m. Danse de saison à deux températures qui précède l'été et suit l'hiver à un rythme lent, sous un doux climat argentin.
- Printendresse : n.f. Sentiment saisonnier accompagné d'une douceur du climamitié

Temps 7 : 5 minutes

- « On prépare le partage avec les autres, en préparant la lecture/présentation de notre définition aux autres groupes »

Si écriture en groupes des définitions SINON les élèves sont invités à réécrire individuellement au propre les définitions écrites collectivement.

Temps 8 : 5 minutes

- Partage : lecture individuelle des affiches ou écoute collective des textes.
Si écriture en groupes des définitions SINON les élèves sont invités à réécrire individuellement au propre les définitions écrites collectivement.

Chacun, à son tour, donne un mot sur son ressenti pendant l'activité notamment en ce qui concerne le travail coopératif en groupes lors de l'atelier.