

Public : cycle 2 et 3

REPERTOIRE DE MOTS et ECRITURE COLLABORATIVE

Objectif de la séance : se constituer un répertoire de mots pour écrire des poèmes

Durée : 50 mn

Matériel : Annexe « mon répertoire de mots »

Déroulé de l'atelier

Individuellement, les élèves sont amenés à se constituer un réservoir de mots. Ils disposent d'un document qu'ils alimentent durant quelque semaine (cf annexe)

Temps de préparation du réservoir de mots

- Durant plusieurs semaines ou lors d'une séance, l'enseignant·e propose aux élèves un temps afin de renseigner des mots qu'ils aiment, qu'ils ont entendu ou appris. Il peut également s'agir de mots communs choisis collectivement ou choisis par l'enseignant·e (thème du Printemps des poètes : liberté...)
- Chaque élève choisi un mot (des mots) qui lui plaît et le note dans la colonne 1 (mot) (cf annexe ci-après) **Ex : Liberté**
- A côté de ces mots choisis, les élèves vont noter une émotion un sentiment, un ressenti en rapport (selon eux) avec le mot noté. **Ex : Liberté - voyage, rêve, joie...**
- Enfin ils associeront d'autres mots qui peuvent rimer ou qui comporte le même nombre de syllabe ou qui commence par la même lettre/le même son (allitérations/assonances.) **Ex : Liberté - amitié, lire, rêver, affronter...**
- Ce répertoire de mots peut servir à toute écriture de poème. On peut inviter les élèves à partager/mutualiser leurs répertoires afin de les enrichir.
- Chaque élève est invité à choisir une ligne de son répertoire ou de celui d'un camarade. À partir des mots, il écrit individuellement une phrase, un vers poétique. Les élèves partagent leur texte.
- Les élèves choisissent soit de poursuivre l'écriture de leur poème seul·e soit de constituer des groupes pour regrouper leurs textes et les enrichir collectivement.

Mon répertoire de mots