

Public : tout public

BOITES A POEMES ET AUTRES OBJETS POETIQUES

But : Fabriquer et offrir/partager des objets poétiques

Objectif de la séance :

- Lier la poésie à d'autres arts
- Dépasser le lire/écrire
- Produire (seul ou à plusieurs) des objets poétiques à glisser dans les colis-poétiques, sous le sapin, dans les boîtes à lettres, sous l'oreiller, dans l'assiette...

Durée : plusieurs séances

Matériel :

Petites boîtes en tout genre (allumettes, chewing gum, en carton/verre/métal, ...), colle, ciseaux, papier colorées, feutres, stylos, papier blanc canson, recueils de poèmes, ficelle, feutres. Les boîtes peuvent également être fabriquées en « origami ».

I. BOITES A POEMES



Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

Les boîtes peuvent être de différentes tailles. Certaines classes ont créé des boîtes de grande taille (boîtes à chaussures...) qui contiennent des illustrations en relief de poèmes.



À l'OCCE nous proposons en général la création de toutes petites boîtes à poèmes à glisser dans le creux de la main, précieux petits cadeaux comme une boîte à bijoux, un écrin poétique.



Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

Références artistiques :

<p><u>Poèmes-objets d'André Breton</u></p> <p>Le Poème-objet est une œuvre composite relevant à la fois de la poésie et de la plastique. Invention d'André Breton, ce mode d'expression mise sur la combinaison de fragments de poèmes et d'éléments visuels</p> <p>https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782070111947-je-vois-j-imagine-poemes-objets-andre-breton/</p> <p>https://www.andrebreton.fr/work/56600100199560</p>	<p><u>Les boîtes du surréaliste Joseph CORNELL</u></p> <p>https://histoiredelartcollective.wordpress.com/2014/10/04/les-boites-de-joseph-cornell/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Thomas Vinau</u> crée des boîtes d'allumettes poétiques : <p><u>Parrain Ecole en poésie 2025/2026</u> <u>vidéo-interview</u></p>
		

Déroulé de l'atelier

(Cette activité peut être menée en solo ou à plusieurs pour favoriser le travail en groupes et la coopération)

1. Découvrir et **lire des poèmes** variés ou d'un·e même poète·sse
 - Soit individuellement : « Chut... je lis de la poésie »
 - Soit lecture offerte par l'enseignant·e
 - Soit écoute en ligne comme sur :
 - L'écrit du son <https://www.lecritduson.com/installation>
 - POéZIQuE : <https://soundcloud.com/poezique>
2. **Sélectionner** (seul·e ou en groupes) **un poème** d'auteur·trice ou un poème écrit par soi-même
3. Chercher (seul·e ou en groupes) **ce que l'on aime dans le poème** (un mot, une idée, une image que le poème évoque...)
4. Choisir ou fabriquer (seul·e ou en groupes) une **boîte**
5. **Décorer** (seul·e ou en groupes) l'extérieur de la boîte
6. **Glisser à l'intérieur**
 - Des petits messages écrits ou dessinés pour parler du poème
 - Le poème lui-même (roulé, en accordéon...)

Pour vivre la poésie autrement

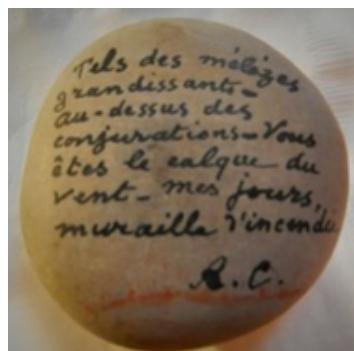
Atelier Poétissimo

II. Poèmes-objets

D'autres poèmes-objets peuvent être envisagés.

1. Galets poétiques (à déposer/trouver lors des balades poétiques ; à offrir...)

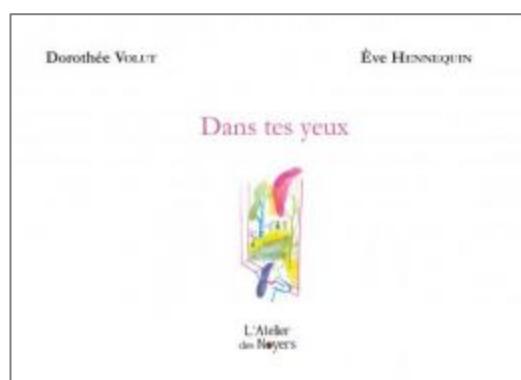
- Achat de galets (blancs) Attention la « récolte » de galets dans la nature est réglementée.
- Choisir (seul·e ou en groupes) un court poème d'auteur·trice ou écrit par les élèves.
- Copier le poème (aux feutres acryliques/Posca) sur le galet.
- Ajouter éventuellement quelques illustrations.



2. Masque poétique

À partir du recueil « Dans tes yeux... » de Dorothée Volut : découvrir le recueil, écrire de nouvelles pages (seul·e ou en groupes) à ajouter au recueil. Écrire un p'tit bout de poème sur un masque/loup.

<https://www.atelierdesnoyers.fr/catalogue/livres/collection-carnets-d-enfance-d-adolescence/dans-tes-yeux,1241>



3. Confit de poésie

Dans de petits bocaux de confiture glisser de petits papiers de couleur (rouge...) sur lesquels sont notés des poèmes. Coller l'étiquette « Confit de poésie Mars 2026 » et inviter à mettre les doigts dans la confiture, à déguster un poème (sucré) sans modération. Bocaux à offrir ou exposer.



Faire varier les espaces, les destinataires : les objets-poétiques peuvent être offerts/échangés/exposés dans la classe ou dans l'école entre les élèves.

On peut également imaginer les offrir à des personnes extérieures à l'école : autre école, famille, personnes (âgées...) du quartier...

Ils peuvent être glissés dans les colis poétiques, dans les boîtes à lettres du quartier.