

Public : cycle 2 et 3

DECOUVRIR ET REALISER DES CALLIGRAMMES

Objectif de la séance : Découvrir et créer des calligrammes

Durée : 1 heure

Matériel : Cahier de poésie, Feuilles A5, Crayons papier, Gommes, Feutres fins ou stylos

Déroulé de l'atelier

Temps 1 : Découverte

- Présenter une photocopie agrandie des calligrammes de la fiche.
- Inviter les élèves à décrire ce qu'ils voient : des formes dessinées avec des mots.
- Faire lire les calligrammes et faire chercher, pour chacun d'eux, le rapport entre le texte et le dessin qu'il compose.

Temps 2 : Ecriture d'un calligramme à partir d'un poème

- Choisir un poème dans son cahier de poésie.
- Tracer au crayon gris un dessin en relation avec le calligramme
- Recopier le texte du poème au stylo bleu sur les lignes tracées
- Parfois, rajouter des lignes pour « faire rentrer » les phrases, ou au contraire, en effacer (il n'est pas obligatoire de recopier toute la poésie)
- Laisse sécher l'encre, puis gommer les traits de crayon gris.

Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

Dossier Guillaume Apollinaire :

http://www.artyuipop.fr/artyuipop/Apollinaire_Calligrammes_files/artyuipop17B-Apollinaire-Calligrammes.pdf

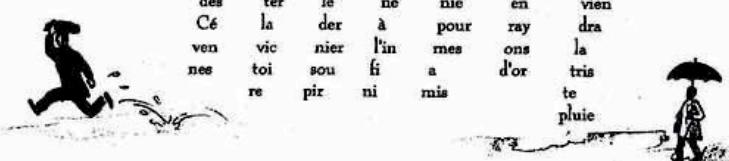


Painture conducteur
passagers arrières et
voiture automobile roule sur l'autoroute
portière vitres rétro-viseur goudron et
attention aux accidents ! Code de la route
Roue avant ceinture Roue
arrière de sécurité avant Roue
Roue

La Montagne Est grande
Tellement grande Qu'elle va toucher le ciel !

ar c - b n - ciel va p l u s h a u t !

« Il pleut... »



Guillaume Apollinaire, *Poèmes épistolaires*. Gallimard

Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE É
LOQUEN
TE QUESA
BOUCHE
O PARIS
TIRE ET TIRERA
T O U JOURS
AUX A L
LEM ANDS



La Cravate et la montre

LA CRAVATE
DOU LOU
REUSE QUE TU
PORTES
ET QUI T'
ORNE O CI
VILISÉ
OTE- TU VEUX
LA BIEN
SI RESPI
RER



Pour vivre la poésie autrement

Atelier Poétissimo

FICHE POEMES



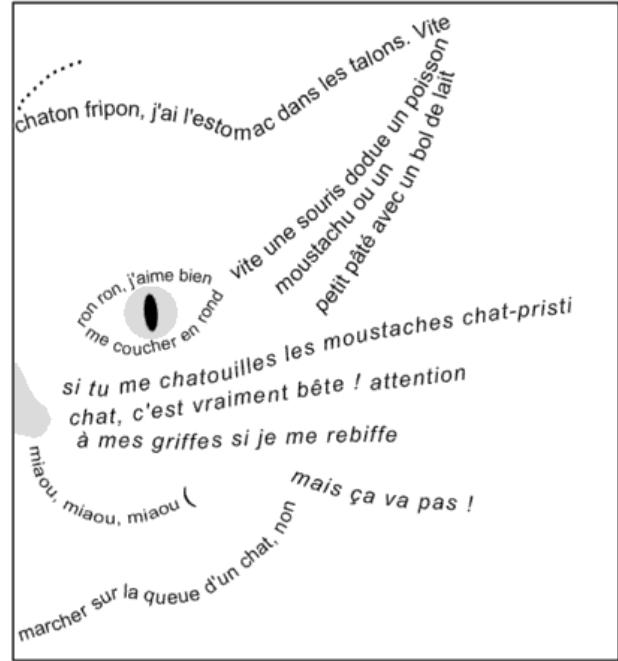
Carelman et Massin,
Calligrammes, Exercices de style
de Queneau, © Gallimard.

L'océan

L'océan
N'est que la mer.
La mer
N'est que de l'eau.
L'eau
N'est que du liquide,
Mais ce liquide
Est le rire
Sangloté du monde.
Eugène Guillevic

La gomme

Je ne connais pas d'objet plus charitable que cet ange gardien élastique : il s'efface en effaçant. Tout au long de son chemin de croix sur le papier quadrillé il se charge de tous les péchés de l'écolier.



La coccinelle

Dans une rose à Bagatelle Naquit un jour la coccinelle. Dans une rose de Provins Elle compta jusqu'à cent-vingt. Dans une rose à Mogador Elle a vécu en thermidor. Dans une rose à Jéricho Elle évita le sirocco. Dans une rose en Picardie Elle a trouvé son Paradis : Coccinelle à sept points, Bête à bon Dieu, bête à bon-point.

Robert Desnos

Le point d'interrogation

Hein ? Quoi ? C'est à mon tour ?
Ne puis-je seulement faire demi-tour ?
Qui suis-je ici ? Qui dois-je interpréter ?
Quel est mon rôle et mon identité ?
S'il vous plaît ai-je mon nom ?
Hein ? Quoi ? Vous dîtes ? Pardon ?
Si grande est ma confusion ?
Non ?? Comment ? Pourquoi ?
Je vous en prie dites-moi quoi ?
Dans le chaos de mes émotions
Ma mémoire est un point

Source :<http://dlpc.jimdo.com/>